



PÚBLICO, DOMINGO 9 DE ZEMBRO 2012

ESPECIAL NATAL
RENASCER
E FAZER MELHOR

FREDERICO DUARTE

CRÍTICO
DE DESIGN



REDESENHAR O QUOTIDIANO

Como fazer uma lista de Natal “de design”, quando há poucas coisas no mundo, ou no sapatinho, que não envolvam esta actividade? Mais do que só acrescentar bens à nossa sociedade de consumo, as seguintes propostas mostram como os designers podem reinventar(-se) e redesenhar o nosso quotidiano.

Quando há dois anos viu que os seus projectos para empresas portuguesas e estrangeiras não iam para a frente, Gonçalo Prudêncio desenhou um banco pequeno e barato chamado Munge. E começou a produzi-lo numa carpintaria em Sintra, onde vive. Desde então, este designer-produtor já tratou pessoalmente do acabamento, distribuição e venda de mais de mil dos seus bancos, mas também de mesas, cadeiras e candeeiros em madeira, cortiça e mármore. Com eles valoriza uma manufatura local de baixo impacto ambiental e,

“
Mais do que acrescentar bens à nossa sociedade de consumo... os designers podem reinventar(-se)

ao anular intermediários entre produtor e cliente, obtém margens bem superiores às praticadas pela indústria convencional, que lhe permitem viver do que projecta sem prejuízo do preço final dos seus produtos.

Outro caso exemplar de como os designers interpretam e agem sobre um território é o projecto TASA (Técnicas Ancestrais, Soluções Actuais), no qual ao longo de um ano Álbio Nascimento e Kathi Stertzig trabalharam para activar uma rede de artesãos e outros agentes culturais, turísticos e académicos do Algarve. Um dos resultados do seu trabalho foi o Escantilhão de Platibandas, um brinquedo que traz o ornamento da arquitectura algarvia para as mãos e imaginação de qualquer criança.

Se eu receber uma Boox no Natal, colocarei lá dentro o livro do projecto TASA, aberto no plano com o mapa do Algarve em papel marmoreado desenhado pela dupla Joana & Mariana. Ou um dos pequenos volumes “anticalhamaço de design” da Coleção D, tal como descritos pelo seu instigador, Jorge Silva. Afinal, esta é a ideia da caixa para livros criada por Pedro Albuquerque: mostrar que o design e a beleza destes objectos não se ficam pela capa.

Dantes, oferecer um tipo de letra implicava adquirir peças de metal, tinta e uma prensa. Agora basta um *click* para comprar, instalar e usar, no ecrã ou no papel, um tipo de letra (quase) só nosso. Tipos na Net há muitos; que tal começar pelas famílias Merlo, Taca e Atlas?

O site *Demo.cratika* é uma plataforma *open-source* de extracção, análise e consulta de dados parlamentares, criada pelos designers Ricardo Lafuente e Ana Carvalho para abrir a discussão legislativa aos cidadãos. O seu nobre esforço merece, e não só na época natalícia, uma doação – em tempo, dedicação ou dinheiro – de quem esteja disposto a contribuir para um bem maior.



Coleção D

Uma edição da Imprensa Nacional-Casa da Moeda iniciada em 2010 por Jorge Silva que já conta com seis monografias de designers portugueses. É a prenda ideal para qualquer adolescente que ainda não sabe que quer ser designer.

Nas livrarias ou em incm.pt
16€



Escantilhão de Platibandas

Produzido pela Brinquedos da Torre, uma oficina de artesanato situada na antiga escola primária de uma aldeia do Barrocal Algarvio. Onde comprar: Feitoria, loja de artesanato português situada no aeroporto e centro de Faro, ou em feitoria.com.pt.

12€

Livro TASA

O Livro TASA reúne num volume de 302 páginas imagens, histórias e testemunhos de artesãos, designers e investigadores da cultura algarvia. Edição CCDD-Algarve. Onde comprar: CCDD-Algarve ([encomendas em geral@ccdr-alg.pt](mailto:encomendas.em.geral@ccdr-alg.pt)).

6€ + portes de envio



Boox

Um moldura para livros criada pelo designer de comunicação Pedro Albuquerque, composta por uma caixa de acrílico transparente e quatro molas maleáveis, que mantêm um livro aberto sem o danificar. Onde comprar: #1 Brand Gallery (um projecto original do designer Ricardo Mealha no bairro de Santos, em Lisboa) e [online em boox.me](http://online.em.boox.me)
A partir de 50€

» The quick brown fox jumps over the lazy dog. 1234567890
» The quick brown fox jumps over the lazy dog. 1234567890
» The quick brown fox jumps over the lazy dog. 12345
» The quick brown fox jumps over the lazy
» The quick brown fox jumps over th

TIPO DE LETRA Taca

Um tipo inspirado pelas televisões dos anos 1960, recentemente lançado por Ruben Dias. Onde comprar: fountaintype.com
89€ pela família (5 estilos)

» The quick brown fox jumps over the lazy dog. 1234567890
» The quick brown fox jumps over the lazy dog. 1234567
» The quick brown fox jumps over the lazy
» The quick brown fox jumps over
» The quick brown fox jumps

TIPO DE LETRA Atlas Grotesk

Um tipo versátil originalmente criado por Kai Bernau, Susana Carvalho e Christian Schwartz para uma seguradora alemã em 2012. Onde comprar: commercialtype.com
325€ pela família (12 estilos)



Banco Munge

Gonçalo Prudêncio
Disponível com
pernas
de várias alturas
e assentos em
pinho, cortiça
e, em breve,
também em fibra
de coco na versão
desenvolvida no
Rio de Janeiro
pelo atelier de
design carioca
Fibra Design
Sustentável.
Onde comprar:
G.pt (Página
Facebook)
A partir de 10€

Demo.Cratika

Um repositório de informação sobre a Assembleia da República Portuguesa criado pela Manufatura Independente, um estúdio de investigação de metodologias livres no design composto por Ana Carvalho e Ricardo Lafuente. Para consultar e contribuir: demo.cratika.org

VEJA ISTO